

*Didáctica del Conocimiento  
del Medio Social  
y Cultural en la Educación Primaria*

*Ciencias Sociales para comprender,  
pensar y actuar*

Consulte nuestra página web: [www.sintesis.com](http://www.sintesis.com)  
En ella encontrará el catálogo completo y comentado



Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.

*Didáctica del Conocimiento  
del Medio Social  
y Cultural en la Educación Primaria*

*Ciencias Sociales para comprender,  
pensar y actuar*

*Antoni Santisteban  
Joan Pagès (coords.)*



Reservados todos los derechos. Está prohibido, bajo las sanciones penales y el resarcimiento civil previstos en las leyes, reproducir, registrar o transmitir esta publicación, íntegra o parcialmente, por cualquier sistema de recuperación y por cualquier medio, sea mecánico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o por cualquier otro, sin la autorización previa por escrito de Editorial Síntesis, S. A.

© Antoni Santisteban  
Joan Pagès (coords.)

© EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.  
Vallehermoso, 34. 28015 Madrid  
Teléfono 91 593 20 98  
<http://www.sintesis.com>

ISBN: 978-84-975677-3-2  
Depósito Legal: M. 38.774-2011

Impreso en España - Printed in Spain

# Índice

<i>Introducción</i> .....	15
<i>Joan Pagès y Antoni Santisteban</i>	

## PARTE I

### *Fundamentos del conocimiento social*

<b>1. Enseñar y aprender Ciencias Sociales</b> .....	23
<i>Joan Pagès y Antoni Santisteban</i>	
Actividad inicial .....	23
Introducción .....	25
Mapa conceptual del tema.....	26
1.1. La didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural.....	26
1.2. Aprender a interpretar y a intervenir: la práctica de la enseñanza del Conocimiento del Medio Social y Cultural.....	28
1.3. ¿Qué sabemos de la enseñanza y del aprendizaje del Conocimiento del Medio Social y Cultural hoy?.....	33
1.4. ¿Qué decisiones han de tomar los maestros y las maestras para enseñar el Conocimiento del Medio Social y Cultural?.....	35
1.5. ¿Qué modelo de formación en didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural para la formación inicial del profesorado? ¿Qué competencias profesionales?.....	36
Actividades complementarias.....	39

<b>2. El currículo de Conocimiento del Medio Social y Cultural, y la formación de competencias</b> .....	41
<i>Roser Canals y Neus González</i>	
Actividad inicial .....	41
Introducción .....	42
Mapa conceptual del tema.....	43
2.1. ¿Cómo ha evolucionado el currículo de Ciencias Sociales de Educación Primaria? .....	44
2.1.1. La Ley General de Educación (LGE) de 1970 .....	44
2.1.2. Los “Programas renovados” de los años ochenta .....	45
2.1.3. La Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) de 1990 .....	46
2.1.4. La Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006.....	47
2.2. El currículo de Conocimiento del Medio Social y Cultural .....	49
2.3. Los modelos curriculares en las Ciencias Sociales .....	50
2.4. Aportaciones del área a las competencias básicas: la competencia social y ciudadana .....	54
2.4.1. Aportaciones de las Ciencias Sociales a las competencias básicas	54
2.4.2. La competencia social y ciudadana .....	56
2.5. Los contenidos del currículo .....	59
2.5.1. ¿Qué contenidos de las Ciencias Sociales son fundamentales en la Educación Primaria? .....	59
2.5.2. Los contenidos del currículo actual del área de Conocimiento del Medio Social y Cultural.....	60
2.5.3. Enfoque de los contenidos a partir de problemas sociales relevantes	60
Actividades complementarias.....	61
<b>3. Las finalidades de la enseñanza de las Ciencias Sociales</b> .....	63
<i>Antoni Santisteban</i>	
Actividad inicial .....	63
Introducción .....	64
Mapa conceptual del tema.....	65
3.1. ¿Cómo se analizan las finalidades?.....	66
3.2. Las problemáticas más relevantes .....	66
3.3. Tradiciones y tendencias .....	68
3.3.1. Cambio y continuidad en las finalidades .....	69
3.3.2. Concepciones científicas y conocimiento social .....	70

3.4. Cambios sociales y enseñanza en el siglo XXI .....	71
3.4.1. Cambios sociales y nuevo concepto de ciencia y de enseñanza para el siglo XXI .....	71
3.4.2. Analizar la complejidad de las finalidades para tomar decisiones	73
3.5. Una propuesta de finalidades para la participación social .....	75
3.5.1. Reproducir, reinterpretar y transformar la cultura.....	75
3.5.2. Reconstruir el conocimiento social.....	77
3.5.3. Utilizar los aprendizajes en la vida cotidiana.....	79
3.5.4. Formar el pensamiento social .....	80
3.5.5. Autoconocimiento y autonomía personal .....	81
3.5.6. Construir la democracia .....	82
Actividades complementarias.....	83
4. <i>La formación del pensamiento social y el desarrollo de las capacidades para pensar la sociedad</i> .....	85
<i>Antoni Santisteban</i>	
Actividad inicial .....	85
Introducción .....	86
Mapa conceptual del tema.....	87
4.1. Racionalidad y complejidad social .....	88
4.1.1. La causalidad.....	89
4.1.2. La intencionalidad.....	91
4.1.3. El relativismo .....	93
4.1.4. El tratamiento de la información social .....	93
4.3. Formar el pensamiento social para solucionar problemas sociales .....	96
4.4. El pensamiento crítico .....	100
4.5. El pensamiento creativo.....	101
Actividades complementarias.....	103
5. <i>La investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria</i> .....	105
<i>Joan Pagès y Antoni Santisteban</i>	
Actividad inicial .....	105
Introducción .....	106
Mapa conceptual del tema.....	107
5.1. ¿Qué se investiga sobre la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, la Geografía y la Historia en Educación Primaria?.....	108

5.2. ¿Cómo clasificar la investigación?.....	109
5.3. Ejemplos de investigaciones en didáctica de las Ciencias Sociales .....	112
5.4. ¿Cómo se investiga? Fases, paradigmas y métodos de la investigación.....	114
5.5. ¿Cómo debería ser la investigación en didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria? .....	116
Actividades complementarias.....	119

## PARTE II

### *El proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales*

<b>6. <i>Los contenidos de Conocimiento del Medio Social y Cultural</i>.....</b>	<b>125</b>
<i>Rodrigo Henríquez y Joan Pagès</i>	
Actividad inicial .....	125
Introducción .....	126
Mapa conceptual del tema.....	127
6.1. ¿Qué enseñar y qué aprender de Ciencias Sociales? .....	127
6.2. El conocimiento social.....	129
6.3. La selección de los contenidos sociales para su enseñanza.....	130
6.2.1. La selección de hechos, conceptos y sistemas conceptuales .....	131
6.2.2. Los procedimientos .....	134
6.2.3. Valores .....	135
6.4. La organización de los contenidos.....	136
6.5. La secuencia de los contenidos.....	138
Actividades complementarias.....	142
<b>7. <i>Las unidades didácticas de Conocimiento del Medio Social y Cultural</i>...</b>	<b>145</b>
<i>Jesús Granados y Joan Pagès</i>	
Actividad inicial .....	145
Introducción .....	146
Mapa conceptual del tema.....	147
7.1. ¿Cómo se desarrolla el currículo para programar unidades didácticas de Conocimiento del Medio Social y Cultural? .....	148
7.2. Estructura de la unidad didáctica.....	149
7.2.1. Fase de exploración o explicitación .....	151
7.2.2. Fase de introducción de conceptos, modelización y confrontación	152
7.2.3. Fase de estructuración del conocimiento .....	153

7.2.4. Fase de aplicación.....	153
7.3. Componentes básicos de la programación de la unidad didáctica.....	154
7.4. Ejemplos de tipologías de unidades didácticas.....	155
7.5. La selección y utilización de los libros de texto en relación con el currículo	156
Actividades complementarias.....	159
<b>8. <i>Métodos y estrategias para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales</i></b> .....	<b>163</b>
<i>Montserrat Oller</i>	
Actividad inicial .....	163
Introducción .....	164
Mapa conceptual del tema.....	165
8.1. ¿Cómo enseñar Ciencias Sociales? .....	165
8.2. Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión de fenómenos sociales .....	168
8.2.1. Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.....	168
8.2.2. La selección de estrategias.....	169
8.3. Estrategias cooperativas para la gestión del aula en la Educación Primaria	170
8.3.1. El trabajo en grupos cooperativos .....	170
8.3.2. ¿En qué consiste el trabajo en grupos cooperativos? .....	171
8.3.3. El trabajo cooperativo, una estrategia clave en la Educación Primaria para enseñar Ciencias Sociales .....	172
8.4. Estrategias para la reconstrucción del conocimiento social .....	173
8.4.1. La resolución de problemas .....	173
8.4.2. La simulación.....	175
8.4.3. El estudio de casos .....	178
8.5. Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), un soporte para trabajar estrategias para el aprendizaje social .....	179
8.5.1. Un recurso valioso, ¿por qué? .....	180
8.5.2. Las TIC en la enseñanza de las Ciencias Sociales .....	180
Actividades complementarias.....	182
<b>9. <i>La comunicación y la enseñanza de las Ciencias Sociales</i></b> .....	<b>185</b>
<i>Neus González y Rodrigo Henríquez</i>	
Actividad inicial .....	185
Introducción .....	185

Mapa conceptual del tema.....	187
9.1. ¿Cuál es el papel de la comunicación en la enseñanza de las Ciencias Sociales?.....	189
9.1.1. Hablar para aprender .....	190
9.1.2. Aprender a escribir .....	191
9.2. Las relaciones entre el aprendizaje de las Ciencias Sociales y el lenguaje .	193
9.2.1. Pensamiento histórico .....	193
9.2.2. Pensamiento geográfico .....	194
9.3. La narración en la enseñanza de la Historia.....	196
9.4. La justificación y la interpretación en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales .....	197
9.4.1. La descripción y la narración .....	199
9.4.2. La explicación .....	199
9.4.3. La justificación.....	200
9.4.4. La interpretación.....	201
9.5. La argumentación en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales ..	202
Actividades complementarias.....	204
10. <i>¿Por qué, qué, cuándo y cómo evaluar? La evaluación en la enseñanza de las Ciencias Sociales</i> .....	207
<i>Montserrat Oller</i>	
Actividad inicial .....	207
Introducción .....	208
Mapa conceptual del tema.....	209
10.1. De la evaluación como control a la evaluación como instrumento educativo .....	210
10.1.1. Funciones de la evaluación .....	210
10.1.2. La dimensión ética de la evaluación.....	211
10.2. ¿Cuándo y por qué evaluar? .....	212
10.2.1. La evaluación inicial.....	212
10.2.2. La evaluación formativa .....	213
10.2.3. La evaluación sumativa.....	215
10.3. ¿Qué aspectos de las Ciencias Sociales se pueden evaluar en la Educación Primaria? .....	217
10.3.1. ¿Evaluamos el conocimiento de los hechos sociales o la comprensión de estos hechos? .....	217
10.3.2. ¿Evaluamos habilidades o contenidos procedimentales? .....	218
10.3.3. ¿Podemos evaluar las actitudes y valores? .....	220

10.4. La evaluación: ¿una herramienta para aprender a aprender? .....	222
10.4.1. La autoevaluación del aprendizaje .....	223
10.4.2. La evaluación mutua y la coevaluación .....	224
10.5. La evaluación: una posibilidad para revisar los contenidos de Ciencias Sociales que se enseñan .....	225
Actividades complementarias.....	225

## PARTE II

*Ámbitos de aplicación del conocimiento social*

<b>11. Enseñar y aprender el tiempo histórico.....</b>	<b>229</b>
<i>Antoni Santisteban y Joan Pagès</i>	
Actividad inicial .....	229
Introducción .....	230
Mapa conceptual del tema.....	231
11.1. El aprendizaje de la temporalidad en el contexto actual.....	231
11.2. Las finalidades de la enseñanza de la Historia y la temporalidad.....	232
11.3. Una propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico...	234
11.4. El tiempo y la infancia: el lenguaje y la historia personal.....	238
11.5. Los contenidos y las fuentes para la enseñanza del tiempo histórico .....	243
Actividades complementarias.....	245
<b>12. Enseñar y aprender el espacio geográfico .....</b>	<b>249</b>
<i>Roser Batllori</i>	
Actividad inicial .....	249
Introducción .....	251
Mapa conceptual del tema.....	252
12.1. Una revisión del concepto de espacio geográfico .....	252
12.1.1. La Geografía ayuda a comprender la sociedad del siglo XXI.....	253
12.1.2. Lo global y lo local: una disyuntiva del siglo pasado .....	254
12.1.3. Repercusiones en la enseñanza de la Geografía escolar.....	255
12.2. La construcción de las ideas espaciales y el dominio del espacio geográfico en la infancia .....	255
12.3. El trabajo con mapas: el dibujo del mundo.....	259
12.3.1. ¿Cómo y cuándo usar los mapas?.....	259
12.3.2. Comprender el lenguaje técnico y simbólico de los mapas.....	260

12.3.3. Usar los mapas para la adquisición de conocimientos geográficos	261
12.3.4. El uso del atlas y del globo terráqueo.....	261
12.4. El trabajo de campo: ¿por qué, cuándo y cómo?.....	261
12.5. El estudio de imágenes y la interpretación del paisaje.....	263
12.5.1. El estudio del paisaje como fuente indirecta de conocimiento geográfico y social .....	264
12.5.2. Algunas indicaciones para el estudio de la Geografía en la escuela primaria .....	264
Actividades complementarias.....	266
<b>13. Enseñar y aprender Historia del Arte .....</b>	<b>269</b>
<i>Cecilia Llobet</i>	
Actividad inicial .....	269
Introducción .....	270
Mapa conceptual del tema.....	271
13.1. La situación de la Historia del Arte en la Educación Primaria .....	272
13.2. Finalidades de la enseñanza de la Historia del Arte.....	273
13.2.1. Aprender a valorar el patrimonio histórico-artístico.....	274
13.2.2. Analizar la obra de arte para el estudio de la Historia y el Conocimiento del Medio.....	274
13.2.3. Contribuir a la formación estética del alumnado .....	276
13.2.4. Acentuar la importancia de la educación visual.....	277
13.2.5. Iniciar al alumnado en la metodología y el conocimiento de la Historia del Arte .....	278
13.3. El concepto de obra de arte en el pasado y en la actualidad .....	280
13.4. Diferentes concepciones de la Historia del Arte .....	283
13.4.1. Modelos formalistas .....	284
13.4.2. Modelo iconológico .....	284
13.4.3. Modelos sociológicos.....	285
13.4.4. Modelos psicológicos .....	285
13.4.5. La Semiótica y la Teoría de la Información .....	286
13.5. Recursos para la enseñanza de la Historia del Arte .....	291
13.5.1. La observación directa.....	291
13.5.2. La observación indirecta.....	293
Actividades complementarias.....	294

<b>14. Enseñanza de la economía y de la sostenibilidad .....</b>	<b>295</b>
<i>Antoni Santisteban, Joan Pagès y Jesús Granados</i>	
Actividad inicial .....	295
Introducción .....	296
Mapa conceptual del tema.....	297
14.1. Los nuevos enfoques de la enseñanza de las Ciencias Sociales y los problemas reales.....	298
14.2. La ciudadanía hoy.....	299
14.3. La ciudadanía económica.....	300
14.4. La ciudadanía sostenible .....	303
14.5. Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS): una propuesta conceptual para la Educación Primaria desde las Ciencias Sociales.....	306
Actividades complementarias.....	311
<b>15. Valores democráticos y Educación para la Ciudadanía .....</b>	<b>315</b>
<i>Montserrat Oller y Antoni Santisteban</i>	
Actividad inicial .....	315
Introducción .....	316
Mapa conceptual del tema.....	317
15.1. La educación en valores democráticos .....	318
15.1.1. La enseñanza de las Ciencias Sociales y la educación en valores	318
15.1.2. Tipología de valores en la enseñanza.....	319
15.2. De la transmisión de valores a la autonomía moral desde la enseñanza de las Ciencias Sociales .....	320
15.2.1. La transmisión de valores en la enseñanza tradicional.....	320
15.2.2. La elección de valores en el modelo de enseñanza por descubrimiento	321
15.2.3. La construcción de una personalidad moral.....	323
15.3. El currículo y la enseñanza de valores democráticos .....	325
15.3.1. Intervenir desde la enseñanza de las Ciencias Sociales en la construcción de valores democráticos.....	326
15.3.2. Estrategias socioafectivas para enseñar y aprender valores democráticos .....	328
15.4. La Educación para la Ciudadanía en la Educación Primaria.....	332
15.5. La enseñanza de las Ciencias Sociales y la Educación para la Ciudadanía	334
Actividades complementarias.....	337
<b><i>Bibliografía</i> .....</b>	<b>339</b>