

La finalización de la clase de historia en bachillerato

Nicolás Martínez
Valcárcel,
Pedro Miralles
Martínez
Universidad de Murcia

Los datos empíricos de este estudio proceden de los testimonios de 1523 alumnos sobre cómo eran sus clases de historia en bachillerato. La técnica de obtención de información ha sido el relato del alumnado. El objetivo de este artículo es analizar la secuencia de acciones que lleva a cabo el profesorado para finalizar sus clases. Concluimos que el final de la clase de historia no se corresponde con una correcta fase de cierre de la secuencia formativa, ya que no se realizan suficientes actividades de recapitulación, sistematización y estructuración de los contenidos tratados.

Palabras clave: enseñanza de la historia, secuencia de enseñanza, finalización de la clase.

Finishing baccalaureate history classes

The empirical data in this research comes from the testimonies of 1523 students giving details of their baccalaureate history classes. The information was gathered by students expressing their opinions and giving their views, and the aim was to analyse the sequence of actions followed by teachers to finish their classes. We have come to the conclusion that history teachers do not tend to finish their classes by correctly closing the educational sequence, since there are insufficient activities for going over, summarising and structuring the content covered.

Keywords: history teaching, educational sequence, finishing classes.

El presente artículo es parte de los resultados del proyecto de investigación «Los procesos de enseñanza-aprendizaje de historia en bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: una aproximación a la práctica realizada desde la perspectiva de los alumnos» financiado por la Fundación Séneca de la citada comunidad. El principal objetivo de este estudio ha sido conocer y comprender lo que está ocurriendo en las clases de historia de 2.º de bachillerato LOGSE o COU. Los datos empíricos proceden de la visión del alumnado. Se han recogido los testimonios de 1523 estudiantes de todos los institutos de la Región de Murcia. Los datos abarcan el periodo 1993-2003. El objetivo de este artículo es analizar la secuencia de acciones que lleva a cabo el profesorado para finalizar sus clases de historia.

Metodología

En cuanto a la técnica para obtener información nos hemos basado en el relato del alumnado mediante la estimulación del recuerdo de sus experiencias como estudiantes de historia. El procedimiento se ha basado

en una encuesta abierta, se les preguntó: ¿Cómo era tu clase de historia? Son diferentes las técnicas de obtención de recuerdos que se pueden seguir (Delgado y Gutiérrez, 1994; Salkind, 1999). La narración de un hecho ha servido en el contexto educativo para dar a conocer la práctica docente basada principalmente en el profesorado (Connelly y Clandinin, 1998). La técnica utilizada reconoce su primer origen en el método cualitativo de las historias de vida (Bertaux, 2005), pero introduce una serie de variaciones y de elementos novedosos que son los que han dado contenido a nuestra reflexión para ajustarlos a los requerimientos de nuestra investigación. Consideramos que los datos extraídos son el referente narrativo de una experiencia vivida y significativa que ha quedado en la memoria de los estudiantes.

Resultados y análisis de cómo se finaliza la clase de historia

La enorme cantidad de datos acumulados ha supuesto un gran esfuerzo para su categorización atendiendo a su contenido y significado. El presente artículo se engloba dentro del ámbito que hemos denominado «Estructura de la actividad en el aula», en el cual se analizan las formas de inicio, desarrollo y finalización de las sesiones de clase. Este ámbito recoge 11526 entradas de información sobre un total de 42000. Por otra parte, de los 1523 testimonios de estudiantes que contiene la base de datos, 1507 tratan sobre este ámbito.

Secuencia de enseñanza-aprendizaje y fase de conclusión

Un concepto fundamental en la planificación y análisis de la práctica educativa es el de *secuencia formativa o didáctica*. Toda situación de enseñanza-aprendizaje se inserta en un marco más amplio que la hace posible; también en una secuencia en la cual cada situación es una fase en una progresión que no se crea al azar (Perrenoud, 2004). Entendemos la secuencia formativa, didáctica, educativa, etc. como un proceso formativo constituido por una serie de acciones, tareas y actividades desarrolladas de una forma secuenciada cuya finalidad es el aprendizaje (Giné y Parcerisa, 2003).

Como bien es conocido, son tres las fases del proceso educativo intencional: fase diseño o planificación, fase interacción entre profesorado y alumnado, y fase de revisión o evaluación (Giné y Parcerisa, coords., 2003). En la fase de interacción es donde trabajan de forma conjunta el alumnado y el profesorado. Es aquí cuando los conocimientos del alumnado evolucionan con la interacción social que se da en la

clase de historia entre el profesorado y el alumnado y entre los propios estudiantes (Quinquer, 2004a).

La fase de cierre, de conclusión, de la secuencia formativa es indispensable para el proceso de aprendizaje. Si esta fase no es adecuada, el proceso queda abierto, inacabado (Parcerisa, 2004). Las actividades que se hagan deben servir para que el alumnado clarifique, complete, sintetice, recapitule, sistematice, estructure y tome conciencia de sus aprendizajes, así como para ser evaluado. Los dos elementos clave son la evaluación y la síntesis (Parcerisa, 2004; Quinquer, 2004b).

Análisis de la categoría definida como «finalización de la clase»

Cuando la clase se acaba «explicando» estudiamos (véase la tabla 1):

- Si explicar es una referencia general que indica que no hay ninguna acción expresa para finalizar, es decir, no existe tal fase.
- Si el contenido previsto coincide o no con el tiempo de duración de una sesión.
- Si la sirena es la que marca el final de la sesión, es decir, indica el corte automático de la actividad.
- Si la conclusión de la explicación respeta una serie de normas sociales a la hora de concluir, despedidas, etc., también se valoran aquí las intenciones y las ganas o no de los estudiantes para la próxima sesión.

Los comentarios clasificados en «explicar» indican que el profesor se encontraba explicando en el momento de terminar la clase. Se hacen referencias concretas al ritmo y a las condiciones de tiempo en que acababan las explicaciones. La mayoría de las descripciones indican que se apura el tiempo hasta el final e incluso que se producen demoras para acabar la clase, debido a que el profesor suele encontrar escaso el tiempo para desarrollar la exposición. Expresiones como: «explicaba hasta el último momento», «se demoraba explicando», muestran que el profesor apuraba el tiempo al máximo. Otras aportaciones expresan el ritmo final de la explicación: «se ponía a explicar más rápido», indicando el deseo del profesor de cubrir los contenidos previstos para la sesión. En algunas ocasiones se expresa el tono con que concluía la explicación: «terminaba de la misma manera que empezaba». La mitad de las aportaciones indican que hay un corte súbito cuando toca el timbre, terminando la explicación en el punto en que se encuentran, o bien hay una conclusión rápida que, en ocasiones, precisa de un corto tiempo extra. Por último, un porcentaje significativo (37,76%), percibe la forma en que se despide el profesor, aludiendo a formas de acabar que parecen ser habituales y

Tabla 1. Subcategorías de finalización de la clase

CATEGORÍA (CLAVE Y DEFINICIÓN)	Nº APORTAC.	%		Nº CASOS
		CASOS	APORTAC.	
FINALIZACIÓN DE LA CLASE	1155	53,28	10,02	803
Explicar	384	42,09	33,25	338
Referencia general	46	13,31	11,98	45
Conclusión de acuerdo con el contenido que se da	16	4,73	4,17	16
La sirena es la que marca el final de la sesión	177	50,00	46,09	169
Conclusión de la explicación y despedidas	145	42,60	37,76	144
Indagando el dominio de los contenidos o abriendo un espacio para dudas	74	8,72	6,41	70
Espacio formal para dudas	50	70,00	67,57	49
Preguntando directamente	24	32,86	32,43	23
Resumir y adelantar contenidos	108	12,58	9,35	101
Resumir contenidos	36	34,65	33,33	35
Adelantar contenidos	72	68,32	66,67	69
Recuerdo de la necesidad de estudiar	58	7,22	5,02	58
Recuerdo más o menos formal	38	65,52	65,52	38
Estudiar porque se preguntará al día siguiente	20	34,48	34,48	20
Corregir o recoger actividades	33	3,74	2,86	30
Mandar ejercicios	137	16,31	11,86	131
Actividades y ejercicios	98	72,52	71,53	95
Comentarios y lecturas de textos	39	28,24	28,47	37
Pasar lista	52	6,23	4,50	50
Despedidas y formalidades	309	30,14	26,75	242
Quedarse en clase atendiendo	18	7,44	5,83	18
Recoger y salir	226	74,38	73,14	180
Actitudes	65	25,21	21,04	61

que van desde el tono neutral hasta el toque de humor: «bueno, aquí lo dejamos por hoy», «a ver si el próximo día estáis más calmados», «señores, todo lo que he dicho es mentira».

La clase concluye «indagando el dominio de los contenidos o abriendo el espacio para dudas» detalla si existe un espacio formal para dudas en la conclusión de la sesión: preguntando si alguien tiene dudas, con evidencias o no de que contestaban o preguntaban los estudiantes, o preguntándoles directamente sobre el contenido dado en la sesión, calificando o no por ello. Algunas aportaciones a esta subcategoría expresan un tiempo diferenciado de la explicación al final de la clase (6,41%). En estos casos, un breve espacio de tiempo es dedicado a dos tipos de tareas, que coinciden en la intención de remarcar lo explicado durante la sesión de clase: un 70% alude a que se trata de un tiempo reservado para preguntar y resolver las dudas sobre el tema; el resto describe una indagación, por parte del profesor, acerca de lo que los estudiantes han entendido o retenido de la explicación, bien estableciendo una ronda de preguntas u opiniones, bien preguntando a algunos, en ocasiones a los más despistados, con o sin nota.

Si la sesión termina «resumiendo y adelantando contenidos», «resumir contenidos» incluye todas las aportaciones en las que por parte del profesor o del alumno se hace una síntesis de lo que han realizado, y «adelantar contenidos» contiene las acciones que tienen como finalidad concienciar a los estudiantes sobre los contenidos de la clase siguiente: haciendo un resumen, indicando en el texto lo que hay que leer, etc. En esta subcategoría las referencias tampoco son abundantes (9,35% de las aportaciones), pero dejan claro que hay un tiempo previsto por el profesor para hacer hincapié en los contenidos de la sesión; aunque, en este punto, es él quien protagoniza normalmente la actividad, facilitando un breve resumen o revisión general a modo de recapitulación del tema. En algunos casos, el profesor manda repasar al alumnado o enlaza con algún tipo de ejercicios con el fin de abundar en los aspectos importantes. Aproximadamente el doble de las referencias de esta dimensión alude a que el profesor hace un breve adelanto de los contenidos del día siguiente. En ningún caso tiene carácter de explicación, sino simplemente de anticipación sobre el nuevo material de estudio.

La clase concluye con el «recuerdo de la necesidad de estudiar» indaga si se termina concienciando a los estudiantes sobre la importancia del estudio o sobre lo que tienen que estudiar. También sobre si deben estudiar porque se preguntará al día siguiente, en este sentido se incluyen los siguientes hechos: si el profesorado advierte que al día siguiente preguntará o si se hacen observaciones relativas a si ocurre realmente o no. Igualmente, se analiza el recuerdo de estudiar ante la posibilidad de exámenes no previstos, si se advierte de que pueden aparecer algún día exámenes imprevistos, con la finalidad de mostrar si estudian o no. Tampoco en esta subcategoría son muy abundantes

las aportaciones, pero en cambio son muy claras y se observa que es una costumbre del profesor: el 65,52% considera el recuerdo del estudio y la necesidad de trabajar en casa los contenidos tratados como una forma habitual de despedirse. Aunque a veces el repaso se realiza en los últimos minutos, en la mayoría de los casos es un mero recordatorio para el estudio individual con algún tipo de indicaciones adicionales, como recomendar ciertas lecturas, aconsejar que no dejen trabajo acumulado para última hora o mencionar la selectividad para apoyar la petición. Cerca de la mitad de estas recomendaciones (34,48%) son más contundentes, diciendo que se preguntará al día siguiente, encargando algún trabajo o resumen del tema o «amenazando» con poner una prueba sorpresa.

La clase concluye «corrigiendo actividades» trata sobre si se finaliza corrigiendo las actividades propuestas, valorando y calificando las respuestas que se han dado o los ejercicios. Esta modalidad de acabar es la que tiene menor número de aportaciones (2,86%), lo cual indica que, aunque estas actividades son frecuentes, no son dejadas para el final de la clase. En ocasiones, consiste simplemente en supervisar si se ha realizado el trabajo establecido el día anterior o si se han tomado los apuntes del día.

Cuando se finaliza la clase «mandando ejercicios», se valoran los deberes para casa. Existen dos posibilidades: si se finaliza ordenando actividades y ejercicios del libro, relacionados con el tema que se acaba de dar o con él que se va a dar, con la posibilidad o no de dejar tiempo para hacerlos allí mismo e incluso para adelantar los propuestos para la clase siguiente; o si se termina estableciendo comentarios y lecturas de textos, lecturas de artículos, diarios, mapas, etc. De esta modalidad se colige que mandar trabajo para casa sí parece ser una actividad situada al final de la sesión. Más del 16% del alumnado hace aportaciones en cuanto a esta acción del profesor como una de las rutinas típicas del final de la clase. La mayoría se refiere a estos trabajos como ejercicios, actividades o comentarios. Los más frecuentes son los comentarios de texto, como ensayos convenientes de cara a la selectividad, pero también hay recomendaciones acerca de determinadas lecturas sobre el tema y sobre la materia que se va a trabajar al día siguiente, con el fin de que se familiaricen con los nuevos contenidos. En algunas ocasiones, estos trabajos se comienzan en clase, acabándose generalmente en casa.

Otras veces se finaliza la clase con «pasar lista o preocupaciones por el alumnado». Esta manera de concluir indaga en la conciencia de controlar formalmente la asistencia al final, no controlarla, firmar el parte de faltas, pedirselo a la delegada, etc. «Pasar lista» también hace referencia a las preocupaciones por las ausencias, las advertencias a aquellos que faltan, etc. Sólo 50 alumnos describen el hecho de pasar lista como una actividad final de sesión.

Por último, cuando hablamos de «despedidas y formalidades» expresamos varias acciones del profesor al finalizar la clase:

- Si se queda en el aula atendiendo a los estudiantes para tratar temas referidos a la materia, de forma general o sólo con algunos, o a cualquier otra situación.
- Si recoge y sale del aula con mayor o menor celeridad, ganas de que termine y sus motivos, si de despide o no de la clase, etc.
- Si las actitudes son de rapidez, irse antes de tiempo, demorarse en finalizar la clase y hacer esperar a los alumnos, etc.

En esta forma de concluir se recogen todas aquellas acciones finales que no tienen que ver con la explicación o la propuesta de trabajos al conjunto de la clase. Unos pocos estudiantes (18) perciben que el profesor se demora a la salida para atender sus dudas o consultas de una forma personal, o simplemente para charlar con algunos de ellos. El mayor número de aportaciones recoge simplemente la acción de recoger el material y salir, aunque muchas descripciones añaden otras observaciones como los saludos de despedida, los comentarios con determinados alumnos, la puntualidad o la demora a la hora de salir del aula, o la forma de hacerlo: sonriendo, canturreando, etc. Algunos comentarios indican también que el profesor sale sin despedirse o sin hablar. Una cuarta parte del alumnado hace alguna observación sobre la actitud del profesor en el momento de la salida, casi siempre favorable, aunque a veces se percatan de que el profesorado tiene sus «preferidos», con los cuales se demoran al final de la clase. A veces, en los minutos finales el profesor permite que los estudiantes hablen y se relajen, entablando conversación con algunos mientras se dispone a salir. También se destaca en algunos casos que el profesor sale siempre de buen humor y bromeando, lo cual se valora positivamente.

Conclusiones

La forma de finalizar la clase puede aportar algunos indicios interesantes acerca del enfoque de enseñanza. En principio se distinguen dos formas de terminar la clase: explicando (338 casos) o cambiando a un tipo de actividad diferente de la explicación. Resulta significativo que la dimensión que más aportaciones tiene es la que describe al profesor explicando hasta que concluye la clase. Aunque, como dice Quinquer (2004b, p. 20): «sirve de poco avanzar programa si el alumnado no aprende».

Nos encontramos con que la participación de los estudiantes en el desarrollo del contenido es muy escasa (cfr. Merchán, 2002). El alumnado atribuye esta circunstancia a la poca habilidad de parte del profesorado o a la prisa de éste por dar el temario, ya que se aprecia una preocupación por el tiempo, que también se observa al iniciar la clase

de la misma forma o dictando. Esta forma de actuar se puede asociar con el enfoque ejecutivo (Fenstermacher y Soltis, 1998), en el que resulta primordial cubrir el mayor número de contenidos, aprovechando al máximo el tiempo disponible. La espada de Damocles de la selectividad obra en este sentido. Otra interpretación sería como una estrategia «defensiva», cuyo fin es ocupar la mayor parte del tiempo con una actividad que garantice, aunque sea en apariencia, el orden y la atención. Al tratarse del nivel de 2.º de bachillerato, nos inclinamos por la primera interpretación, aunque a veces la ocupación total del tiempo con la explicación pueda convenir a las necesidades de control del profesorado en clases en las que no se establece una dinámica participativa (Merchán, 2002).

La otra forma de terminar la clase adquiere una variedad de matices captados, en la mayoría de los casos, de forma favorable por los estudiantes, y que no podemos pasar por alto. De ellos cabe señalar las normas de cortesía a la hora de finalizar la clase (242 casos), las acciones de resumir o adelantar contenidos de la sesión siguiente (101 casos), mandar ejercicios (131 casos), la preocupación del profesor por completar de alguna forma el contenido explicado (70 casos), corregir o recoger actividades (30 casos), o el control de la asistencia (50 casos). Todas estas actividades suponen un cambio de ritmo y la expresión de una secuencia metodológica donde se conceden tiempos para la reflexión y el planteamiento de tareas. Aunque estas actuaciones siguen siendo expositivas y las actividades dirigidas por el profesor, con escasa participación del alumnado, demuestran un interés por reforzar la atención y procurar el estudio de los contenidos. En cualquier caso, este tipo de acciones en su conjunto se observa en un 66,75% de las aportaciones, frente al hecho de terminar la clase explicando (33,25%). La influencia que estas acciones finales diferentes de la explicación puede producir en los aprendizajes es difícilmente interpretable, pero sí podemos decir que, como elementos que tratan de conseguir atención y refuerzo sobre los contenidos, van a favorecer el procesamiento de la información.

Resulta igualmente significativo que la segunda dimensión en número de aportaciones sea la que se refiere a las despedidas. El alumnado presenta como aspecto llamativo aquellas acciones que implican una cierta relación personal con el profesorado. Aunque sean percibidas como actuaciones finales, deben tener sin duda cierto peso en el concepto que tienen del profesorado y la predisposición hacia sus clases. Se constata, por tanto, la importancia del plano afectivo en la percepción selectiva de los estudiantes.

Concluimos que dentro de la diversidad de forma de finalizar las clases de historia, terminar explicando es la más observada por el alum-

nado. Las estrategias meramente expositivas son las predominantes. Las clases acaban sin que el profesorado proponga suficientes actividades de recapitulación, sistematización y estructuración de los contenidos tratados.

Referencias bibliográficas

- BERTAUX, D.: *Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Barcelona. Bellaterra, 2005..
- CONNELLY, F.M. y CLANDININ, D.J.: *Teachers as Curriculum Planners: Narratives of Experience*. New York. Teachers College Press, 1998.
- DELGADO, J.M. y GUTIÉRREZ, J. (coords.): *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Síntesis, 1994.
- FENSTERMACHER, G. y SOLTIS, J.: *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu, 1998.
- GINÉ, N. y PARCERISA, A. (coords.) y otros: *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Barcelona. Graó, 2003.
- MERCHÁN, F.J.: *El estudio de la clase de historia como campo de producción del currículo. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*, n. 1, pp. 41-54, 2002.
- PARCERISA, A.: La fase de cierre de la secuencia formativa, indispensable para el proceso de aprendizaje. *Aula de Innovación Educativa*, n. 136, pp. 9-11, 2004.
- PERRENOUD, PH.: *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona. Graó, 2004.
- QUINQUER, D.: ¿Qué estoy estudiando? ¿Qué aprenderé en esta lección? *Aula de Innovación Educativa*, n. 127, pp. 13-15, 2003.
- QUINQUER, D.: Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e historia*, n. 40, pp. 5-6, 2004a.
- QUINQUER, D.: Recapitular, sistematizar y estructurar en clase. *Aula de Innovación Educativa*, n. 136, pp. 18-20, 2004b.
- SALKIND, N.J.: *Métodos de investigación*. México. Prentice Hall, 1999.

Direcciones de contacto

Nicolás Martínez Valcárcel
Pedro Miralles Martínéz
Universidad de Murcia
nicolas@um.es
pedromir@um.es

Este artículo fue recibido en *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, en julio de 2007 y aceptado para su publicación en octubre de 2007.